

Editorial	Peter Ebenbauer und Reinhold Esterbauer Editorial <i>Editorial</i>	7
Items	Günther Pöltner Die Macht der Musik	15
	Dorothee Bauer Eschato-phonie Von der eschatologischen Dimension der Musik	34
	Jakob Helmut Deibl Christliche Sakralbauten als Hörräume Modulationen von einer visuellen zu einer auditiven Sprache	53
	Ulrike Sallandt Performative Räume im pentekostalen Gottesdienst Überlegungen zur räumlichen Atmosphäre von Tönen und Klängen	76
	Réka Miklós Neue Wege der Gregorianik Ein liturgisches Dienstmodell für die pastorale Erneuerung der Kirche	93
	Predrag Bukovec und Franz Josef Zeßner-Spitzenberg Die Taizé-Gebetsstunde mit Menschen in fortgeschrittener Demenz	115

	Katharina Fuchs	132
	Ich singe für meine Seele Über die musikalische Suche nach psychischen und spirituellen Ressourcen	
	Magdalena Kraler	152
	Hans Bemanns <i>Stein und Flöte</i> Die Zaubermacht des Klangs als Topos zeitgenössischer Naturspiritualität	
	Fritz Treiber	173
	Laugh at the devil Black Metal comedies or when devilish music is really funny	
	Andreas Burri	196
	Rousseaus Oper Eine Theologie der Musik anhand seiner Autobiografie	
Call for Papers	Call for Papers – LIMINA 8:1 (Frühjahr 2025) Was heißt Kindheit? Philosophische, kulturwissenschaftliche und biblisch-theologische Perspektiven	225
	Call for Papers – LIMINA 8:1 (Spring 2025) What is childhood? Philosophical, cultural and biblical-theological perspectives	229
	Imprint	233